

Визуализация ауры

Ранее в своей статье об ЭПС и скалярном магнитном поле я писала о том, что не только ЭПС и СМП представляют собой одно и то же явление, но также, что так называемое биополе или аура несомненно имеет общую с ними физическую природу. Аура представляет собой сложный состав электромагнитных волн и полей, в котором, очевидно, преобладают продольные компоненты, которые при определенных условиях могут быть визуализированы.

Для чего нужно визуализировать ауру? Для того, чтобы получить информацию о состоянии физического и психического здоровья биологического объекта (в первую очередь, человека), его психологическом состоянии, настроении, моральных и душевных качествах, умственных способностях и даже намерениях. Любое явление в физической и психической природе живого существа моментально отражается соответствующими электромагнитными колебаниями в его ауре, поэтому аура – это самый точный и полный «паспорт» человека.

Многочисленные свидетельства и научные данные (часть из которых приводилась мною ранее) говорят не только о том, что аура существует, но также о том, что она может быть зафиксирована, в том числе, визуально. Так супруги Кирлиан разработали метод сканирования ауры с помощью высокочастотного электрического поля. К сожалению, научное сообщество в настоящий момент не воспринимает так называемый «Эффект Кирлиан» в качестве подтверждения существования ауры, объясняя свечение, вокруг биологических объектов коронным разрядом в воздухе. При этом, однако, не учитывается то обстоятельство, что характеристики этого коронного разряда, а также характер свечения, вызываемого возбуждением атомов кислорода и азота воздуха под воздействием высокочастотного электрического поля большого напряжения, напрямую зависит от электрических и магнитных характеристик исследуемого объекта. Таким образом «Эффект Кирлиан» позволяет исследовать характеристики ауры, в том числе, человека.

Другой метод визуализации ауры заключается в наблюдении живого биологического объекта, расположенного на тёмном фоне, в условиях пониженной освещенности. При этом наблюдатель видит своеобразное поле или излучение, исходящее от объекта. Особенно сильным это излучение видится вокруг головы, а также на концах пальцев рук. Для того, чтобы понять, что же это за излучение исходит от живого существа, следует обратиться к физиологии глаза человека, а именно, к механизму ночного зрения.

В механизме зрения человека, большинства позвоночных и беспозвоночных основную роль играет зрительный пигмент Родопсин. Под действием света этот светочувствительный зрительный пигмент изменяется, и один из промежуточных продуктов его превращения отвечает за возникновение зрительного возбуждения. Спектр поглощения родопсина имеет два максимума — один в ультрафиолетовой области (278 нм), обусловленный опсином, и другой — в видимой области (около 500 нм), — поглощение хромофора. Из спектров поглощения родопсина видно, что восстановленный родопсин (при слабом «сумеречном» освещении) отвечает за ночное зрение, а при дневном «цветовом зрении» (ярком освещении) он разлагается, и максимум его чувствительности смещается в синюю область. При этом в живом глазу, наряду с разложением зрительного пигмента, постоянно идёт и процесс его регенерации (ресинтеза).

Таким образом, в условиях слабой освещенности чувствительность зрения человека смещается в ультрафиолетовую область, то есть свечение биологических объектов, которое можно увидеть только при низкой (сумеречной) освещенности представляет собой ультрафиолетовое излучение.

Однако, если аура видится невооруженному глазу как слабое серебристое свечение, поднимающееся в лучшем на пару сантиметров от поверхности кожи, где же тогда яркие и мощные разноцветные энергетические формы, описанные во множестве эзотерических и религиозных источников? Почему мы не видим всё это яркое светопредставление даже в

условиях полной темноты и не можем его толком зафиксировать с помощью самой чувствительной фотоаппаратуры?

Ответ на эти вопросы состоит, на мой взгляд, в том, что в ауре, во-первых, преобладают продольные компоненты электромагнитного излучения, которое ни наши глаза, ни наша техника воспринимать не настроены, а во-вторых, аура – это сложносоставное электромагнитное излучение. В обычных условиях мы не видим цвета, входящие в состав обычного белого света (для этого нам нужно разложить его в спектр), точно так же мы не видим цвета, составляющие спектр ауры. То есть для того, чтобы увидеть ауру «во всей красе», её нужно перевести из продольного в поперечное ультрафиолетовое излучение и разложить это излучение в спектр. Однако последнее не обязательно, если воспользоваться способностью некоторых веществ к флуоресценции под воздействием ультрафиолета.

Начнём с преобразования продольного электромагнитного излучения в поперечное. Сделать это не трудно, как показал в своих опытах с продольными электромагнитными волнами Г.В. Николаев. Для этого достаточно наложить друг на друга две одинаковые продольные электромагнитные волны в противофазе, что приведёт к повелению поперечной волны. Сделать это можно, подобрав частоту встречного ультрафиолетового излучения или с помощью зеркала определенного состава и конфигурации.

После преобразования продольного ультрафиолетового излучения в поперечное его можно перевести в видимый спектр, пропустив через фильтр, состоящий из нескольких веществ, флуоресцирующих в ультрафиолетовом излучении различной частоты. Лучше всего для этого подойдёт сложносоставной раствор.

Для большей ясности изложенного, следует упомянуть о таком способе наблюдения ауры, как открытие «третьего глаза» или, говоря по-другому, активизации Аджна-чакры. Поскольку чакра представляет собой конденсатор и излучатель продольного электромагнитного излучения различной частоты, то активизация Аджна-чакры, вероятно, сопровождается усилением её излучения, в том числе, в ультрафиолетовом спектре. В результате наложения двух продольных волн, как описано выше, образуется поперечная электромагнитная волна, которая и попадает в глаза человека. При этом следует вспомнить, что внутренняя часть глаза заполнена стекловидным телом, которое флуоресцирует как раз под воздействием ультрафиолетового излучения. В завершение всего свечение, возникающее в стекловидном теле, воспринимается палочками и колбочками сетчатки.